

Le républicain lorrain
05.07.09

La chaîne de la mixité



Photo Marc WIKT Z

David Loison a passé la journée d'hier à photographier les passants.

La galerie Art'icule rue Taison à Metz a fêté hier ses six mois d'existence. Pour l'occasion, Emilie Cartier, propriétaire de la galerie, présentait le vernissage d'une exposition-vente qui durera tout l'été. Au programme, des gravures des quatre artistes, Patricia Gerardin (galerie La Bottega, rue Taison), Yaya, Roxane Lippolis et Maud Lucien, complétées par les sculptures mécaniques de Virginie Van Den Bogaert. Le clou de la journée était l'artiste messin David Loison, qui a passé la journée d'hier à photographier les passants. « J'adore les séries, s'enthousiasme-t-il. Celle-là a de particulier que c'est une chaîne de

demi-visages mis côte à côte. Ce sont les gens eux-mêmes qui ont dû trouver la personne dont le visage jouxte le leur. Ça leur a permis de faire connaissance. C'est aussi une chaîne de la mixité, qui n'a jamais de fin ! » David Loison est par ailleurs connu pour avoir déjà mis en photographie des séries... de toilettes. « On en trouve toujours des différentes, sourit le jeune artiste. Comme les gens. Les toilettes ne sont pas normalisées ! »

Galerie Art'icule, 22 rue Taison, du mardi au samedi de 10h à 19h, tél. 03 87 18 13 44 ou www.art-icule.com