

■ La Bottega : un art ancien résolument contemporain

Découvrez l'atelier et salle d'exposition de gravures de Patricia Gerardin

La plume culturelle

Jeudi 21 Janvier 2010

par Nicolas Chattou-Coumbil

La Bottega, l'atelier de gravures de Patricia Gerardin à Metz, propose jusqu'au 3 mars l'exposition « la gravure gourmande ». Se revendiquant comme une salle et non comme une galerie, c'est un lieu original et vivant, agencé comme un petit appartement ; les gravures dégagent une sensation de bien-être et tout y est fait pour attirer à la découverte.



Patricia Gérardin, Maîtresse des lieux, manipulant sa presse à gauche et présentant les oeuvres à droite - ©LPC|NCC

Rue Taison, on peut découvrir une petite vitrine avec l'inscription « Entrée Libre ». Dans l'antre de Patricia Gerardin, un étroit couloir comme les ateliers italiens, le regard s'attarde d'abord sur la presse à rouleau prête à faire son office, ou encore sur les différents plans de travail pleins d'encres et d'autres matériels de gravure. Un endroit empli d'odeurs où l'on pénètre dans l'univers de l'artiste. De plus la maîtresse des lieux affiche la volonté de partage qui préside à l'existence de la Bottega : « J'ai élu domicile dans la rue Taison, pleine de charme et de pittoresque où jeunes et moins jeunes, des gens de tous horizons flânent et se promènent. J'ai voulu être disponible à ce qui se présenterait, c'est pourquoi j'ai fait inscrire sur la porte vitrée de mon atelier de gravure " Entrée libre " », précise-t-elle avec sérénité. L'endroit est certes l'atelier de la graveuse, mais également un lieu de rencontre et où l'on discute. C'est dans cette optique qu'au deuxième étage, l'artiste a ouvert une salle d'exposition : « Je tiens à ne pas présenter cela comme une galerie mais bien comme une salle où les artistes peuvent s'exposer. Je sais ce que c'est de débiter et je veux donner une chance à tous » insiste Patricia Gerardin.

Portrait de Patricia Gerardin

Professeur de lettres classiques pendant 30 ans, la maîtresse des lieux exerce son métier à mi-temps afin de garder du loisir pour ses divers stages de peintures, fresques et gravures. Cette passion est en elle depuis toujours et elle le dit avec un grand sourire : « Aujourd'hui, je partage mon temps entre mon atelier de gravure et la Faculté d'Arts Plastiques où je suis inscrite comme étudiante. L'art pour moi, c'est aller chercher en soi et autour de soi une vie plus grande que celle que l'on vit, et l'exprimer. L'art sert à vivre. Obscurité et inquiétude, je me heurte aux limites de l'humain, aux contraintes ». D'ailleurs il suffit de regarder son travail pour ressentir immédiatement sa créativité et son fort désir esthétique. Bien qu'elle puise son inspiration dans le Quattrocento, on retrouve l'influence artistique contemporaine, avec un enrobage qui se veut à la frontière entre les deux mouvements. C'est une artiste, tout simplement.

L'exposition « la gravure gourmande » de l'écurie Bottega

Jusqu'au 3 mars, au deuxième étage de la Bottega, se déroule l'exposition « la gravure gourmande » où plusieurs artistes de « l'écurie Bottega » - dixit le chargé de la culture à Metz, Antoine Fonte - tels que Aurélie Amiot, Jean Chauvelot, Roxane Lippolis, Maud Lucien, Bertrant Saillet, Voicu Satmarean, Yvette Szakacs, Sarah Teulet, J.M. Wunderlich, ainsi que Patricia Gerardin elle-même, présentent leurs gravures sur le thème de la gourmandise. Au sens large du thème ! On peut y voir *le festin de cervelle*, *l'homme qui se dévore lui-même* ou encore *le plaisir de la chair*, différentes techniques de gravures, aux esthétiques anciennes et modernes. Dérangeant, drôle, irrévérencieux et osé... Souvent, d'autres oeuvres ou références sont confrontées aux gravures des artistes pour leur apporter ainsi de la profondeur : confrontation avec des mythes, légendes ou pièces déjà existantes qui, sans présenter au départ un lien direct avec le thème, semblent s'en imprégner au contact de l'exposition. A découvrir pour tous les gourmands de gravures.

Contact et renseignements

La Bottega

20, rue Taison - 57000 Metz

Le site internet

Jusqu'au 3 mars 2010

Horaires d'ouverture :

Mardi au samedi: 15h – 18h

Fermé le dimanche et le lundi

Entrée libre

La plume culturelle

Jeudi 21 Janvier 2010 - 11:32