

Un style fort, de la précision et de l'émotion, bref du talent. Bertrand Saillet, un linographeur tout juste sorti de l'école des Beaux-Arts, expose ses images à La Bottega.



Bertrand Saillet, un jeune linographeur, expose son travail à La Bottega, rue Taison.

Son travail est puissant et très fin. On pourrait penser qu'il a 40 ans, tant la profondeur de son œuvre est troublante, pourtant il n'en a que 29. » Heureusement, Asa, une artiste peintre, s'occupant provisoirement de La Bottega, est là, pour mettre en valeur le discret et talentueux Bertrand Saillet. Après tout, ses dessins parlent d'eux-mêmes, alors pourquoi en rajouter ? il faut juste expliquer la technique, ce mélange de création et d'artisanat qui se cache derrière la linogravure. Tout part du traditionnel dessin sur le papier. Puis, à l'aide d'un ciseau à bois, il grave dans le linoléum, le matériau utilisé autrefois pour recouvrir le sol, en suivant minutieusement les contours. « Ça demande de la patience. Ensuite, j'encre les reliefs et je pose une feuille », explique Bertrand. En général, il faut utiliser une presse pour finaliser l'impression, mais à défaut, l'artiste se contente d'une cuillère.

La linogravure est peu connue en France, mais assez répandue en Hollande, en Allemagne et dans les pays de l'Est. Bertrand l'a découverte lors d'une année

Erasmus à l'école des Beaux-Arts de Prague. « Je préfère les dessins aux allures d'esquisse, ça reste brut, contrairement à l'infographie, trop net pour moi. Le linoléum a l'avantage d'être plus souple que le bois et je peux suivre mon travail de A à Z. Tout est fait à la main ». La linogravure n'est pas la seule corde à son arc. Il maîtrise également l'art de la lithographie (sur la pierre) et de la gravure.

Ses dessins s'apparentent à des images de bandes dessinées. Ils sont inspirés d'événements réels ou imaginaires jonchant la vie de Bertrand, de dessins animés, d'amis, de photos. Une simple anecdote dans la journée peut se transformer en une caricature drôle ou triste, mais toujours empreinte d'une vraie patte.

A peine sorti de l'école des Beaux-Arts et déjà un style très affirmé, Bertrand Saillet mérite le détour.

**Exposition
de Bertrand Saillet,
jusqu'au 29 juillet,
du mardi au samedi,
de 15 h à 18 h,
à La Bottega,
rue Taison.**